

Firenze

25 - 26 - 27 MAI / MAGGIO / MAY 2017

Centro Arte e Cultura dell'Opera di Santa Maria del Fiore

Piazza San Giovanni 7, 50122 Firenze

Per iscriversi / Pour s'inscrire / To register:

giovasera@gmail.com

La vocazione teologica degli artisti

Firenze

Le arti, che nelle civiltà storiche nascono come espressioni del sacro, rimangono occasioni di riflessione e strumenti di comunicazione sia all'interno dei sistemi di fede al cui servizio sono poste, sia all'esterno di questi, offrendosi sempre come stimoli all'esperienza spirituale e chiavi di lettura del trascendente. Di conseguenza, si può parlare di una "vocazione teologica" degli artisti, particolarmente evidente nei maestri della fine del Medioevo e della Rinascenza, ancora legati alla religiosità popolare e all'istituzione ecclesiastica.

Così, nel contesto di un convegno in più tappe focalizzato sul ruolo dell'arte nelle diverse tradizioni cristiane dalla Riforma in avanti, la sessione fiorentina recupera la testimonianza del passato: dell'icona orientale e della "nuova" arte creata a Firenze all'epoca di Arnolfo di Cambio e Giotto, che si dissociava dal precedente stile bizantino, articolando un linguaggio visivo aperto alla teologia occidentale dei secoli XIII, XIV e XV.

Temi chiave della sessione fiorentina sono: il senso dell'arte della Chiesa d'Oriente; il senso del nuovo naturalismo fiorentino del tardo medioevo; la ridefinizione dell'arte e del ruolo dell'artista nel Rinascimento; l'arte della Riforma e della Controriforma; il ruolo dell'architettura nell'identità ecclesiale.

A Firenze – nello spazio espositivo del Museo dell'Opera del Duomo – verrà allestita una mostra degli artisti Susan Kanaga, CJ, americana e protestante, e Filippo Rossi, italiano e cattolico.

Giovedì 25 maggio 2017

Pomeriggio: Ospedale degli Innocenti: Sala Poccetti (Piazza Santissima Annunziata), poi Museo dell'Opera del Duomo: Spazio espositivo temporaneo (Piazza del Duomo 9)

Pomeriggio: Gli artisti interpreti della fede

- 16,30: Ospedale degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata, **Un frate tedesco nella Firenze degli artisti: Martin Lutero agli Innocenti**, visita in situ condotta da Mons. Timothy Verdon
- 18,30: Museo dell'Opera del Duomo: Spazio espositivo temporaneo. Piazza del Duomo 9, **Spirito Creatore (mostra ecumenica di Filippo Rossi e Susan Kanaga, CJ)**
- 19,30: Cena

Firenze

Venerdì 26 maggio 2017

Centro Arte e Cultura dell'Opera di Santa Maria del Fiore,
Piazza San Giovanni 7: Sala Brunelleschi

Mattina: La storia antica

Presiede Dr. Antonio di Natali, Opera di Santa Maria del Fiore, già Direttore della Galeria degli Uffizi

- 9,00: Accoglienza
- 9,30: **Resoconto delle sessioni di Parigi e Strasburgo:** Prof. Jérôme Cottin, Prof. Denis Villepelet, Prof. Denis Hétier
- 10,00: **Firenze e la vocazione teologica dell'arte da Giotto e Arnolfo a Michelangelo,** Mons. Prof. Timothy Verdon, storico dell'arte, Stanford University (Firenze) e direttore, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze
- 10,30: **Spirito e materia, mano d'uomo e fede della Chiesa: il carattere sacramentale dell'icona nella teologia orientale,** Prof. Basilio Petrà, teologo, FTIC
- 11,00: **Fotis Kontoglou and the Struggle for an "Authentic" Ecclesiastical Art in Greece,** Prof. Vasileios Marinis, storico dell'arte, Yale University
- 11,30: DISCUSSIONE, PAUSA
- 12,00: **Architettura e arti visive nella divisione delle chiese e nel cammino verso l'unità,** Prof. Severino Dianich, teologo, FTIC
DISCUSSIONE, PRANZO

Pomeriggio: Dal Rinascimento a oggi

Presiede Prof. Riccardo Burgiana, Direttore, Centro Studi Ecumenici

- 15,00: **Le porte del Regno: un'esegesi dei progetti iconografici realizzati da Lorenzo Ghiberti per il battistero di Firenze,** Prof. Agnese Maria Fortuna, teologa, Istituto Studi Superiori Religione "Ippolito Galantini", Firenze
- 15,30: **Piste teologiche tridentine nel programma di Don Vincenzo Borghini per l'intradosso della cupola di Santa Maria del Fiore,** Prof. Gianni Cioli, teologo—FTIC
- 16,00: **Orthodox Icons, Likeness and Reformation Spirituality,** Prof. William Dyrness, teologo, Fuller Theological Seminary (Pasadena, California)

Firenze

- 16,30: DISCUSSIONE, PAUSA
- 17,30: **Romano Guardini e Van Gogh: Per una ricezione spirituale ecumenica dell'immagine**, Prof. Yvonne zu Dohna Schlobitten, storica dell'arte, Pontificia Università Gregoriana, Roma
- 18,00: **Ricœur e Van Gogh: dall'ermeneutica biblica alla spiritualità nell'arte**, Prof. Jérôme Cottin, teologo, Université de Strasbourg et Institut Catholique de Paris
- 18,30-19,00: DIBATTITO
- 19,30: CENA

Sabato 27 maggio 2017
Visite in situ (facoltative)

- 09,30: PARTENZA in pullman per Barga
- 11,30: Visita al Duomo
- 12,00: Ora media in Duomo con la Community of Jesus
- 12,45: Pranzo alla Villa "Via Sacra"
- 15,00: Chiesa di Sant'Elisabetta, **La Comunità di Gesù e l'arte**, Mons. Timothy Verdon, Direttore scientifico, Centro Ecumenico di Arte e Spiritualità Mount Tabor, Barga.
- 17,00: Rientro a Firenze e serata libera